
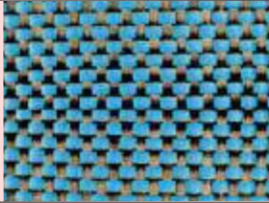

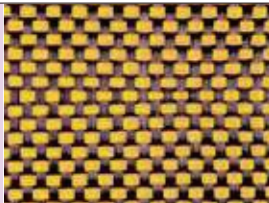






ラケット特殊素材一覧

タイプ	素材名	イメージ	説明
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-right: 10px;">高い</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">↑</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-right: 10px;">ハイスピードタイプ</div> </div>	ケブラー[®]カーボン <small>※黄色:日本製ラケット搭載 赤色:中国製ラケット搭載</small>		ケブラー [®] のマイルドな打球感とカーボンを組み合わせました。高反発でスピード性能がありながらも、スイートエリアの広いラケットを実現します。
	グラカーボン		ADカーボンとグラスファイバーの組み合わせは、スピード性能が高く、しなりを重視した素材です。薄い板厚でも威力が出しやすいラケットに仕上げます。
	FEカーボン		炭素繊維1000本の束を用いたカーボン素材。スピード性能が高くしなやかな弾みが特長です。フィーリングを兼ね備えたラケットに仕上げます。
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-right: 10px;">反発力</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">↓</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-right: 10px;">スピードタイプ</div> </div>	FEケブラー[®]カーボン		炭素繊維1000本の束を用いたカーボンにケブラー [®] を組み合わせた素材。しなやかで安定感のある弾みが特長です。アウターに配置しても木材の打球感を損なわず、フィーリングを兼ね備えたラケットに仕上げます。
	バサルト		玄武岩(げんぶがん=バサルト)が原料の繊維。ソフトフィーリングですが、高いスピード性能を持ち合わせています。地球環境に優しい素材です。
	ケブラー[®]スピード		ケブラー [®] を加工し硬化させることで、ケブラー [®] のマイルドな打球感をそのままに、よりスピード性能をアップさせました。楡との相性も良い素材です。
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-right: 10px;">+αスピード & 安定タイプ</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">↓</div> </div>	ケブラー[®]		球離れが早い素材ではなく、スイートエリアを拡大させることが主な目的としてカット用ラケットに多く使われます。マイルドな打球感が特長です。
	極薄カーボン		高い強度を誇るカーボンを薄く加工し、比較的軽量にしました。コントロール性能が高く、より木材の感覚が手に伝わる素材です。

※ラケット自体のスピード性能は、木材と組み合わせによっても変化します。

※画像はイメージです。